



PRESS RELEASE  
September 2020

Stockholm Furniture & Light Fair 出展凱旋イベント  
- The Archive in JONAI SQUARE -  
特別販売会

ARIAKE  
有明

20  
16/

Stockholm Furniture & Light Fair 出展凱旋イベント

## - The Archive in JONAI SQUARE - 特別販売会

### 佐賀の伝統工芸が世界を目指す

#### 諸富家具「ARIAKE」× 有田焼「2016/」販売会開催

この度、佐賀県を代表する伝統産業である諸富家具ブランド「ARIAKE」と有田焼ブランド「2016/」は、「The Archive in JONAI SQUARE」と題し、サガテレビ1F JONAI SQUAREにて期間限定の特別販売会を開催いたします。今年2月、両ブランドは、毎年スウェーデンストックホルムで開催される北欧最大のデザインイベント「Stockholm Furniture & Lighting Fair」に出展。ストックホルムで最も印象的で歴史ある建築物の一つ「The National Archives of Sweden（旧国立公文書館）」を舞台に、デンマークの照明・家具ブランド2社とともに合同展示会を行いました。「The Archive」というコンセプトのもと、ストックホルムを代表する歴史ある建築空間の中で、日本とデンマークの4つのデザインブランドが融合。これまでに類をみない大変美しい展示として、世界中の人々から高い評価をいただきました。

今回、Stockholm Furniture & Lighting Fair 凱旋イベントとして、「ARIAKE」と「2016/」が地元佐賀の地で再びコラボレーション。期間限定で特別販売会を実施いたします。ぜひこの機会にご来場賜りますよう、宜しくお願い申し上げます。

#### 開催概要

期日：2020年9月26日（土）- 10月25日（日）

場所：JONAI SQUARE [ 佐賀県佐賀市城内1丁目6番10号サガテレビ1F ]

営業時間：CAFE・SHOP 月 - 日 10:30-18:00

駐車場：有り [ サガテレビの駐車場をご利用いただけます ]

[ 新型コロナウイルスの対策について ]

開催中は新型コロナウイルス感染症対策に配慮し、混雑時は入場制限を設ける場合がございます。来場時にはアルコール消毒、マスクの着用をお願いしております。

---

イベントに関するお問い合わせ先：JONAI SQUARE [ 担当：坂田 ] Mail : info@jonai-square.jp

各ブランドに関するお問い合わせ先：

ARIAKE：レグナテック株式会社 [ 担当：樺島 ] Mail : info@legnatec.co.jp

2016/：2016株式会社 [ 担当：陣内 ] Mail : contact@2016arita.jp

ARI  
AKE  
有明

## ABOUT : ARIAKE

Ariake は、家具の町である佐賀県諸富町のレグナテックと平田椅子製作所、二社が立ち上げた家具ブランドです。この名は九州にある有明海にちなんで名づけられました。「Ariake」とは日本語で夜明けを意味し、仕事における強いつながりは、良いものづくりの土台であるというのが私たちの信念です。

家具は、人が共に住み、働き、食事をするという社会生活のために作られます。Ariake のブランドとそのデザインは、諸富の地で集中的に行うワークショップで、デザイナーたちと職人たち、アートディレクター、フォトグラファーと一緒に生活することにより作り上げられてきました。私たちは寝食を共にしながら、製作を行ったのです。そして、日本文化のスピリチュアリティと都市の生活背景にインスパイアされ、最高の技と機械によって製作された家具コレクションが誕生しました。

2017 年に ARIAKE ブランドを立ち上げて以来、私たちのビジョンを信じ、支えてくれているパートナーや、家具を愛用してくれているサポーターに非常に感謝しています。

現在、15 か国以上に拠点を置き、私たちは、国際的なデザインブランドになるための長くとも、価値のある旅の始まりを感じています。職人の魂と日本の文化を表現した私たちの家具が、世界中の生活スタイルと調和することを願っています。

ARIAKE OFFICIAL WEB : <https://www.ariakecollection.com/>

20  
16/

## ABOUT : 2016/

「2016/」は四世紀もの間受け継がれてきた有田焼の歴史と技術を継承する、グローバルブランドです。

1616 年。九州の北西部に位置する有田の山の中で偶然発見された陶石の欠片は、人々の知恵と努力によって美しい陶磁器に姿を変え、400 年もの間、世界中の人々を魅了してきました。歴史や時代に翻弄されながらも、有田の人達は探求を繰り返し、色あせる事のないものづくりの精神は今日の有田を支える人達に受け継がれています。

2016 年。400 年という節目の年に、世界に散らばる 16 組の優れたデザイナーと共に、新たな陶磁器ブランド「2016/」が誕生しました。

コレクションは、クリエイティブディレクターである柳原照弘とショルテンアンドバーイングスが手がける「エディション」と、15 組のデザイナーが手がける「スタンダード」の 2 つのシリーズを展開。多様な文化背景を持つデザイナー達が有田焼を再解釈し、有田の技術を結集して、世界の日常に寄り添う新たなスタンダードを生み出しました。

2016/ OFFICIAL WEB : [www.2016arita.jp](http://www.2016arita.jp)

---

イベントに関するお問い合わせ先 : JONAI SQUARE [ 担当 : 坂田 ] Mail : [info@jonai-square.jp](mailto:info@jonai-square.jp)

各ブランドに関するお問い合わせ先 :

ARIAKE : レグナテック株式会社 [ 担当 : 樺島 ] Mail : [info@legnatec.co.jp](mailto:info@legnatec.co.jp)

2016/ : 2016 株式会社 [ 担当 : 陣内 ] Mail : [contact@2016arita.jp](mailto:contact@2016arita.jp)



ストックホルムでの「The Archive」の展示風景 / Photography by Andy Liffner